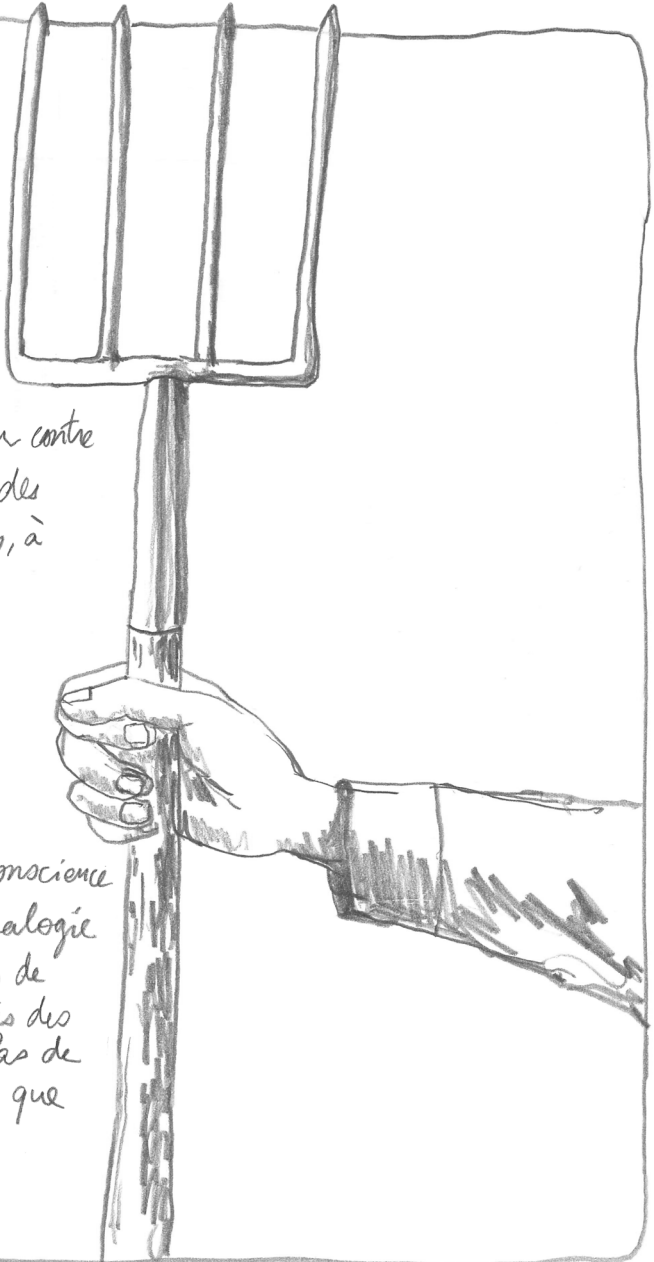
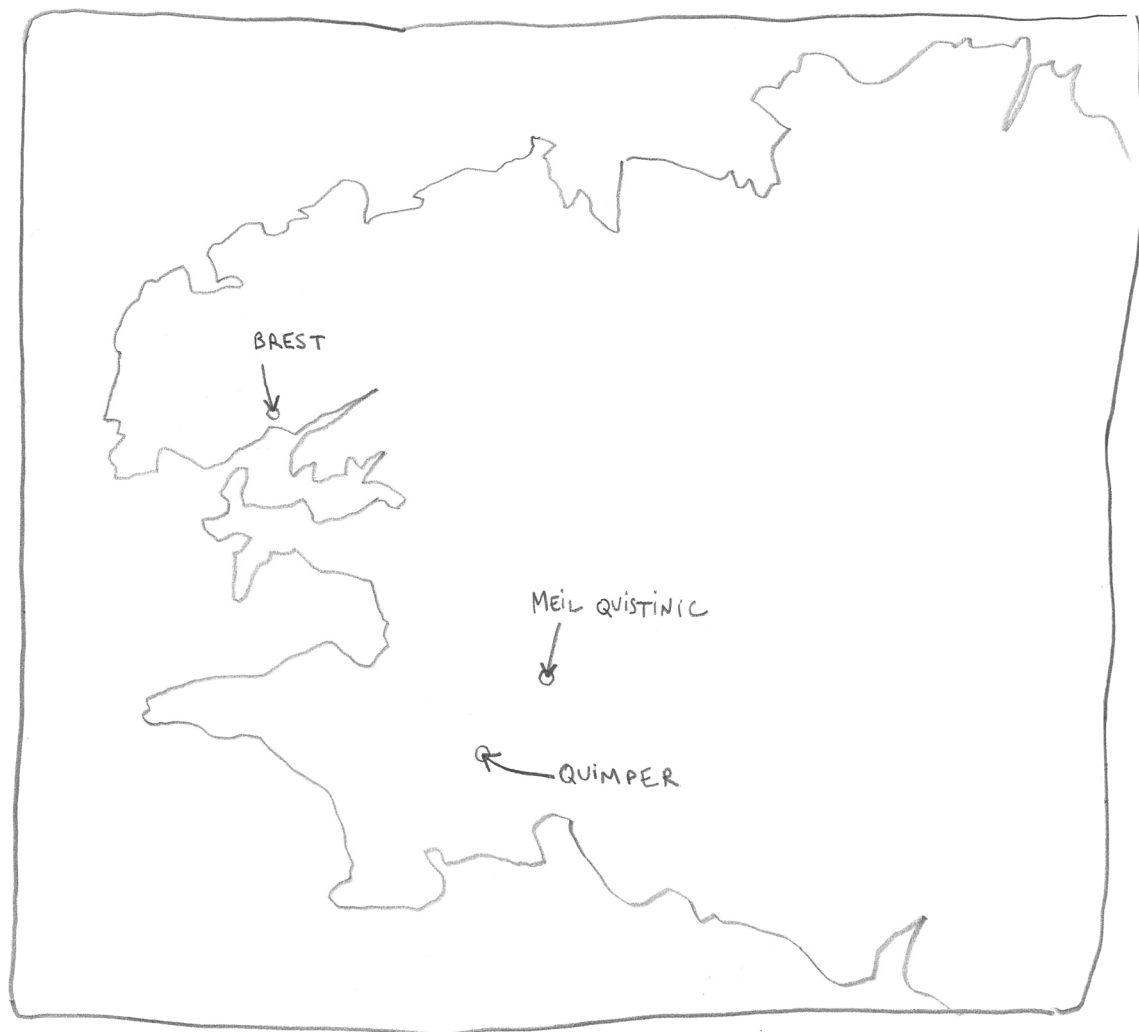


Dans ma famille,
il n'y a jamais eu
de savants, de poètes,
ou d'explorateurs... Par contre
il y a eu des paysans, des
métayers, des meuniers, à
la pelle.

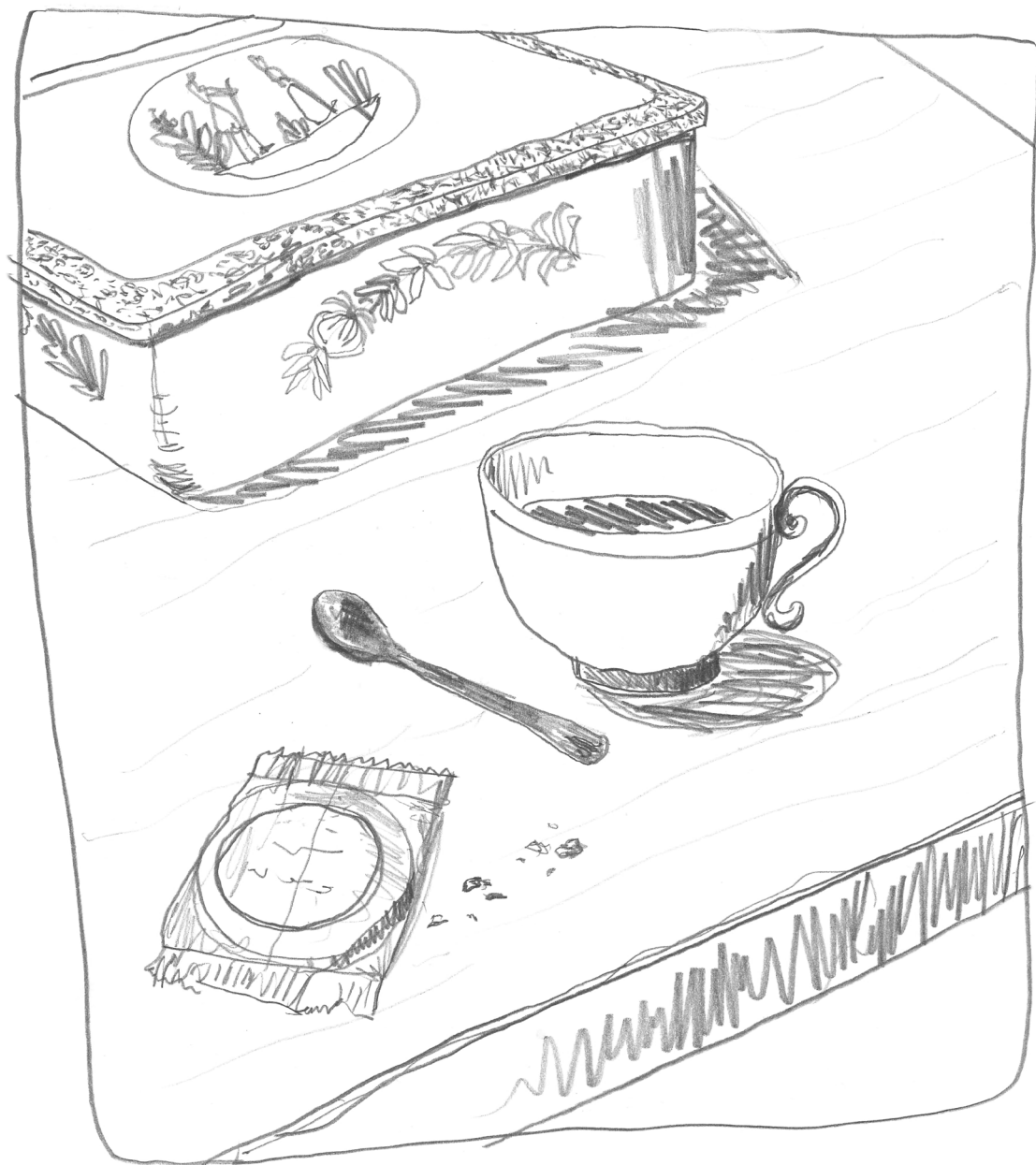
J'en ai toujours eu conscience
et je trouvais cette généalogie
plutôt ennuyeuse. Pas de
récits d'aventure mais des
récits de moissons. Pas de
puits de connaissances, que
je croyais.





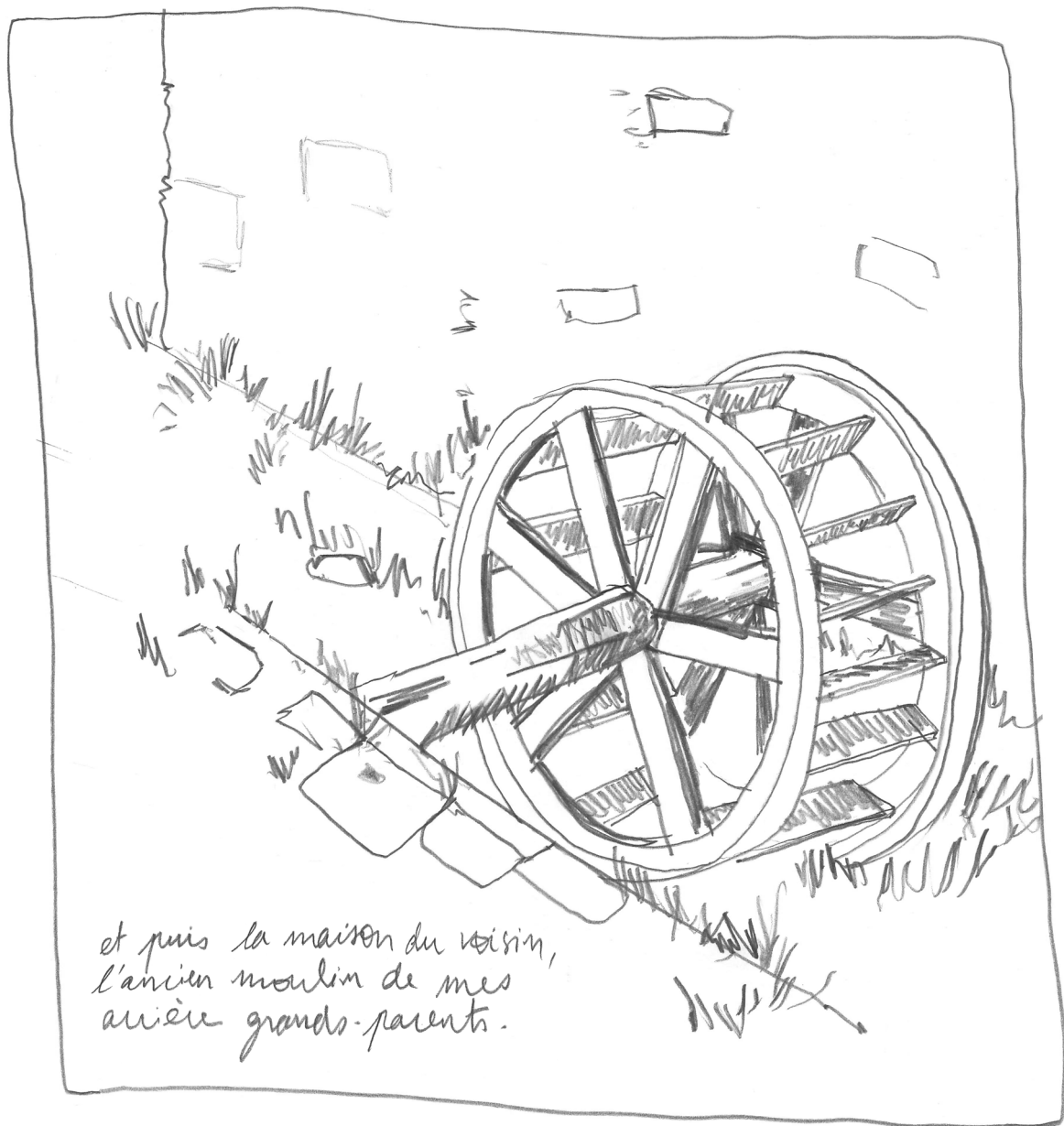
Puis un jour d'automne
pluvieux, nous sommes
allés rendre visite à mon
grand-oncle. Il habite à
côté de Landudal, fief
familial depuis 15 générations
au moins, du côté paternel.

Ma sœur et moi avons rapidement eu marre de ces discussions,
à propos du mariage du petit cousin au 3^e degré, tu sais
celui qui sortait avec la fille de Delphine - mais si, il
tient un restau à Quimper.



Ce qu'il faut savoir c'est qu'à côté de cette vieille
maison, il y a des granges en ruines





et puis la maison du voisin,
l'ancien moulin de mes
arrière grands-parents.



Plusieurs générations de Rospape ont vécu
là, mon grand-père y est né.



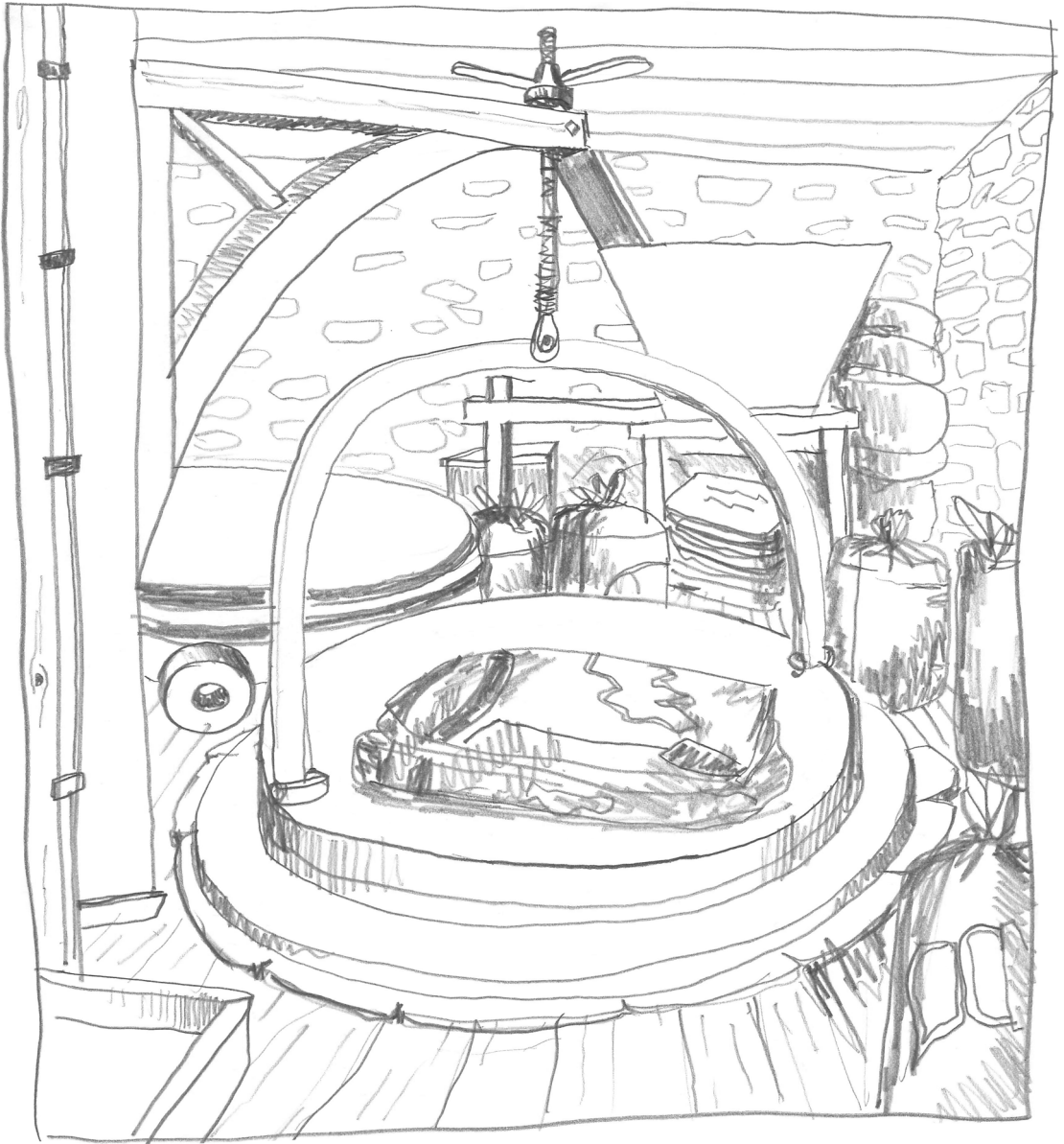
Jean Rospape, "Papy"



François Rospape, son petit frère
dernier meunier de Meil Quistimic



François est devenu meunier quand Jean est parti
"à la ville" pour travailler au crédit agricole.



Le marlin je ne l'ai jamais vu en action, il a été vendu et transformé l'année de ma naissance

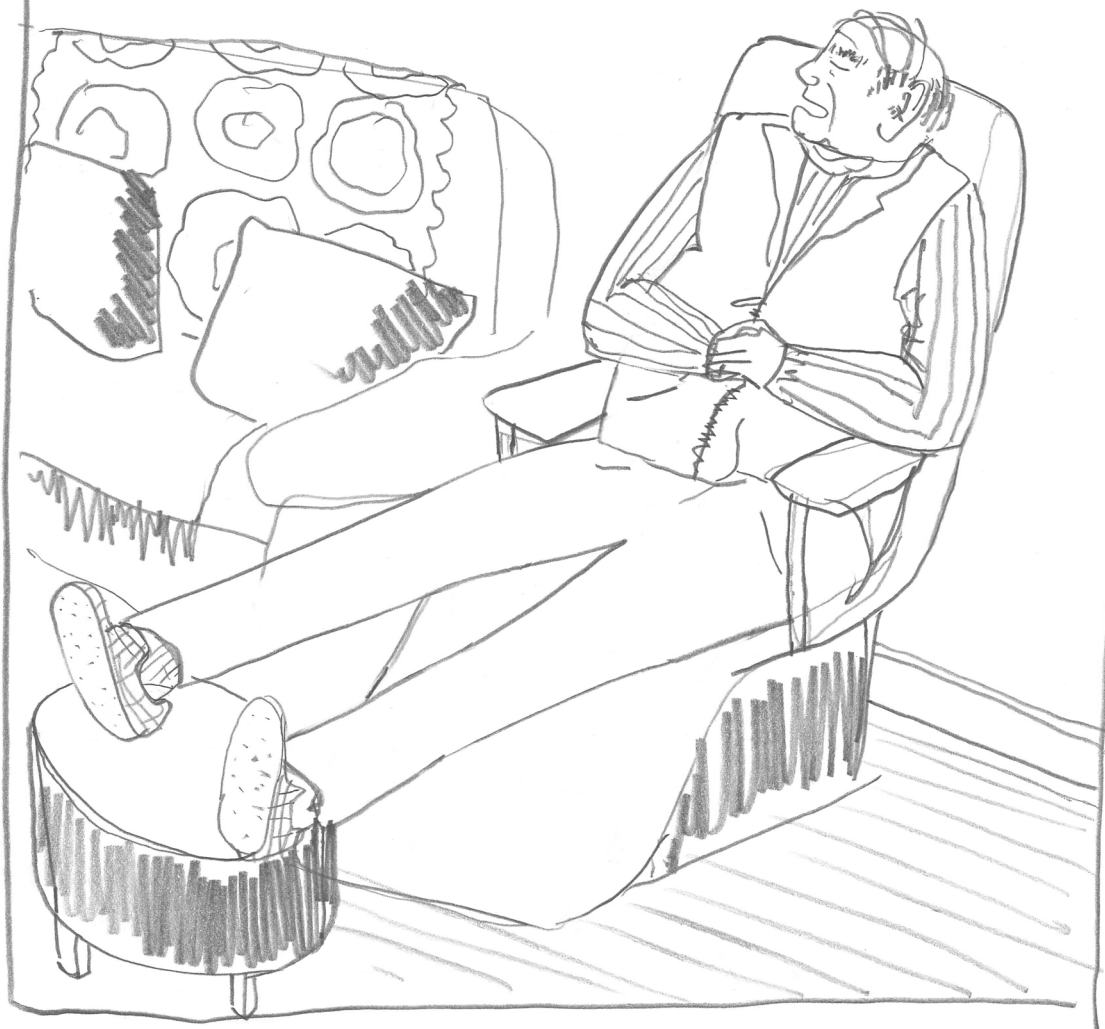
Mais ce dimanche humide de novembre 2018, l'ancienne fame-moulin s'est transformée en site archéologique, que nous avons méticuleusement exploré.

L'élément déclencheur se trouvait dans la grange au sol de terre battue. Il y avait un tas au centre de la pièce. C'était une pile de sacs de farine, "F. ROSAPE, meunier". Juste des sacs en toile farineux, percés pour la plupart.

Mais c'était la trace la plus concrète d'un métier qui ne se pratique plus.



J'ai réalisé à ce
moment-là que ces
savour-faire familiaux
n'existaient plus.



Je suis héritière de toute
une histoire paysanne mais
je ne la connais pas.

Je me suis rendue compte
que je la considérais comme
une non-histoire, trop
triviale pour être digne
d'intérêt.

Aujourd'hui j'ai envie de
partir à la rencontre de
ceux qui la font vivre.

